

高雄市 114 學年度臺灣本土藝術教學應用與沉浸式教學研習 實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署「推動國民小學及國民中學本土教育補助要點」。
- 二、高雄市 114 學年度國民中小學本土教育整體推動方案。

貳、目的：

- 一、結合雙語、藝術、數位運用、國際教育、閱讀教育等跨域學習，豐富本土語言教學內涵，使學生於課堂中潛移默化，增加對台灣文化與人文歷史之認識。
- 二、鼓勵教師投入本土沉浸式教學，強化本土教育意識，促進學童對土地的認同和凝聚力。
- 三、藉由數位化教學和社會、藝術領域教學，融入本土傳統技藝、在地文化、社區踏查等教學分享，活化本土教學活動與課程內涵。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：高雄市政府教育局。
- 三、承辦單位：高雄市鳳山區鳳山國民小學。

肆、參加對象：本市本土語文或各領域對本土教育、雙語、數位運用、國際、閱讀教育融入課程有興趣之國中小幼兒園教師均可報名，2 場次各 50 人為限。

伍、辦理期間：115 年 1 月 27 日（二）～1 月 28 日（三）共 12 小時。

陸、辦理地點：高雄市鳳山區鳳山國民小學（高雄市鳳山區中山路 231 號）。

柒、課程內容：請參閱課程表（如附件一）。

捌、報名方式：請於 115 年 1 月 9 日（五）前至全國教師在職進修網完成線上報名。聯絡人：教務主任 電話：2624772 或 7419119 轉 121

玖、預期效果：

- 一、建立從本土到國際，從傳統到數位的跨域課堂，推展本土文化教學和充實本土教學廣度及內涵。
- 二、增進本市各國小本土教學之傳承與推廣，並發展本市本土教學之特色，期待本土文化能傳承於每個學生，成為台灣永恆的文化資產。
- 三、推動精進本市教學教師本土教育課程交流與經驗分享。

四、強化本市教師於本土教材跨域教法知能，及活化學生本土文化學習管道。

五、推行沉浸式、融入式教學，提供學生接觸本土語文的機會，並規劃本土語文主題學習活動，以生活題材、歌謠、風俗文化融入學習，營造本土語文自然學習情境，使學生於認知與情意上樂於接受，進而奠定本土語文良好學習基礎。

拾、注意事項：

一、經錄取參加人員請全程出席，全程參與研習人員由承辦學校核發 6 或 12 小時研習證明，若不克參加，需於研習前三天告知主辦單位。請假達總時數 1/3 者，該場次研習不核予研習時數證明。

二、參加研習者請自備環保用具，會場不準備紙杯及免洗餐具。

拾壹、經費來源：本計畫所需費用由教育部專款支應。

拾貳、辦理此項工作相關人員，依相關規定給予敘獎。

拾參、本實施計畫陳報高雄市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

【附件一】課程表

(一) 時間: 115年1月27日(星期二)

辦理時間	辦理內容	主持人/主講人
08:30~08:55	報到	鳳山國小團隊
08:55~09:00	開幕式	教育局長官/校長
09:00~9:50	雙語教育- 由自然科的台華英三語沉浸式 教學談起	吳志弘 (高雄市國教地方輔導 團本土語文分團專任輔 導員、國昌國中自然科 教師)
09:50~10:00	休息時間	鳳山國小團隊
10:00~12:00	藝術領域融入本土教育示例： 1. 牛犁歌陣：音樂-牛犁仔歌； 視覺藝術-紙糊牛頭彩繪； 表演-牛犁仔歌陣口白與舞蹈 2. 高雄果子歌（低年級生活領 域）-歌唱律動與黏土創作 3. 如何選用與應用歌曲指導學 生創作歌詞	陳珍儀 (現任八珍冠頭負責 人、母語創作歌手、曾 任國小音樂科教師)
12:10~13:00	午餐時刻	鳳山國小團隊
13:00~16:00	社會領域融入本土教育示例： 1. 內容題材的選擇(愈在地，愈 實際) 2. 外援與轉化-以大樹地區的 國小與國中為例 3. 如何利用在地故事發展延伸 -手作DIY、秤水遊戲等 4. AI 的教學運用	莊毅冠 (現任大樹文史協會理 事長、曾獲教育部閩客 文學獎、打狗鳳邑文學 獎)
16:10~	賦歸	

(二) 時間: 115年1月28日(星期三)

辦理時間	辦理內容	主持人/主講人
08:30~08:55	報到	鳳山國小團隊
08:55~09:00	開幕式	教育局長官/校長
09:00~12:00	1. 本土化的國際教育-國際交流的台英影片製作指導 2. 在地化的閱讀教育-學生台語現代詩的創作指導	蔡燕婷老師 (新竹縣東興國中台語教師、資訊專長碩士)
12:00~13:00	午餐時刻	鳳山國小團隊
13:00~16:00	學生歡迎、老師輕鬆的數位化教學-QR-Code、遊戲學習、數位評量、表單統計等操作實務	蔡燕婷老師 (新竹縣東興國中台語教師、資訊專長碩士)
16:10~	賦歸	