

## 112 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

### 子計畫 3-2：藝起來尋美-藝文場館大富翁實施計畫

#### 壹、依據

- 一、教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理美感教育計畫
- 二、藝起來尋美-教育部推動國民中小學美感體驗教育計畫

#### 貳、目的

- 一、藉由結合藝文場館及文化資產等生活場域資源，發展文化美感體驗課程，涵養學生美感，提高學習興趣，強化學習效果。
- 二、透由實際參觀本市藝文館所、參加體驗工作坊或藝文之推廣活動，培養學生參觀禮節，及行動實作的能力，培養接觸美感場域之習慣，增進生活美感經驗。
- 三、融入文化資產歷史保存議題，結合美感鑑賞與文化脈絡理解，增進地方認同。

#### 參、辦理方式：

##### 一、課程計畫：

1. 申請學校規劃具在地特色之學校藝文課程，結合藝文校外教學之實施，並與地方專業團體共同推展，參訪前申辦學校得辦理與此課程相關之研習，以增進教師專業智能，並引導學童先行了解展覽內容及參觀禮節，如計畫中有提出跨領域課程設計且具體化於學習單或體驗活動中，將優先錄取。
2. 每學期初辦理，以偏遠或藝術資源缺乏學校為優先補助對象，並以 4 年內未申請過者為優先，預計每學期補助 6~8 校。
3. 經費補助：補助基準為每(師)生 500 元為原則，每校至多補助 4 萬元，偏遠地區學校得酌增補助基準至 5 萬元，經費支用包含講座鐘點費(含助教講座鐘點費)、門票、交通費、膳費、材料費及雜支，不足經費由學校相關預算支應；如有家長同行應自付參訪經費，不另補助。

##### 二、參訪計畫

1. 配合藝文場館展覽，經費補助包含交通費、膳費及保險，並以 3 年內未申請過之學校為優先，預計補助 40 校。
2. 經費補助：補助基準為每(師)生 200 元為原則，每校至多補助 1 萬元，非山非市學校 1 萬 4 千元，偏遠學校最高補助 2 萬元。

##### 三、執行時間：

##### 1. 上學期:

請於 112 年 8 月 15 日前將申請表[附件 1]、經費預算表[附件 2]或[附件 2-1]，申請課程計畫需另附上學習活動設計[附件 3]寄達鼓山區中山國小教務處，審核結果於 112 年 8 月底前公布，計畫通過之學校請納入上學期計畫，並於 112 年 12 月 20 日前執行完畢，辦理核結及繳交成果[附件 4]至左營區勝利國小。

## 2. 下學期:

請於 112 年 12 月 29 日前將申請表[附件 1]、經費預算表[附件 2]或[附件 2-1]，申請課程計畫需另附上學習活動設計[附件 3]寄達左營區勝利國小學務處，審核結果於 113 年 1 月 15 日前公布，計畫通過之學校請納入下學期計畫，並於 113 年 7 月 10 日前執行完畢，辦理核結及繳交成果[附件 4]至左營區勝利國小。

## 四、成果繳交

### 1. 申請「課程計畫」:

需參與期末成果發表，獲補助「課程(含參訪)計畫」之學校，每校須派員口頭報告(簡報)，時間 10 分鐘，委員提問 3 分鐘，學校回答 5 分鐘，合計 18 分鐘，轉場時間 2 分鐘。報告內容以「藝起來尋美-藝文場館大富翁」規範之期末成果格式為準，屆時另函文通知。

### 2. 申請「參訪計畫」:

獲補助「參訪計畫」之學校，需於期限內繳交書面成果報告，並至少薦派 1 人參加期末成果發表會。

## 五、期末成果發表會(屆時另函文通知)

### 1. 參加對象

(1)申請「課程計畫」之學校，須派員進行現場發表。

(2)申請「參訪計畫」之學校請薦派計畫相關人員至少 1 人參加。

(3)其他本市有意願或有興趣瞭解「藝起來尋美-藝文場館大富翁」推動計畫學校、教師，歡迎自由報名參加。

2. 評分與獎勵:期末成果發表將聘請學者專家指導與評分，並依評分結果列成績等第，成績等第:評分成績 90 分以上列為特優，85~89 分列為優等，80~84 分為列甲等，未達 80 分者不列等第。

3. 獎勵:敘獎方式完成教學實施與成果發表者，且成績等第獲甲等(含)以上者予以團隊成員敘獎，每校 2 名，每人得敘嘉獎 1 次，課程計畫核列前 3 名的學校各校再補助教材教育費 3000 元。

## 肆、經費請撥及核銷

一、本補助經費應專款專用，不得挪用至其他用途。

二、補助款如有結餘或未執行款，應於活動結束後 2 周內辦理繳回。

三、申請學校於辦理核結時，申請「課程計畫」之學校須參加期末成果發表會進行口頭報告及繳交 30 秒~3 分鐘影片連結;申請「參訪計畫」之受補助學校須繳交書面成果報告、活動照片 4 至 6 張，逕送左營區勝利國小學務處辦理結案，未檢附前開資料電子檔光碟者，不予核銷。

伍、獎勵:本案相關人員於活動圓滿完成後，依高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定辦理敘獎。

## 【附件 1】

## 高雄市○○區○○學校藝文場館大富翁計畫申請表

|                 |  |              |   |
|-----------------|--|--------------|---|
| 申辦學校            |  | 收件編號         |   |
| 申辦人<br>(職稱及姓名)  |  | 計畫項目         | <input type="checkbox"/> 參訪計畫 <input type="checkbox"/> 課程計畫   |
| 參與對象<br>(年級及人數) |  | 學校屬性         | <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 極偏 |
| 需求經費<br>(單位：元)  |  | 辦理時間<br>(預計) | <input type="checkbox"/> 全日 <input type="checkbox"/> 半日 /<br>(預計) 年 月 日   |
| 參訪地點            | <input type="checkbox"/> 藝術場館_____ <input type="checkbox"/> 文化資產 ( <input type="checkbox"/> 無登錄 <input type="checkbox"/> 有登錄為 類) |              |   |
| 導覽人員            | <input type="checkbox"/> 自行導覽 <input type="checkbox"/> 有聘請講師：尚未確定可寫未確定 (姓名/單位)   |              |   |
| 欣賞表演活動          | <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，名稱：  |              |   |
| 跨領域課程           | <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，搭配 _____ 科之 (具體課程內容) _____ 課程  |              |   |
| 參訪行程簡述<br>及學習活動 | 範例：(以衛武營為例) 認識建築設計理念並練習觀察對象描繪特色  |              |   |
| 事前課程規劃          |  |              |   |
| 聯絡人<br>(請核章)    |  | 校長<br>(請核章)  |   |
| 聯絡電話            |  | E-mail       |   |

## 【附件 2】

高雄市○○區○○國○藝文場館大富翁計畫經費預算表  
(課程計畫經費參考)

| 編號 | 項目       | 單位 | 單價     | 數量 | 金額     | 備註   |
|----|----------|----|--------|----|--------|--|
| 1. | 講座鐘點費    | 節  | 2,000  | 2  | 4,000  | 依「講座鐘點費支給表」規定辦理，核實支付。(建議支給上限：2,000 元/節)                    |
| 2. | 二代健保補充保費 | 式  | 84     | 1  | 84     | 講座鐘點費等機關負擔部分，扣繳費率 4000*2.11%計算。                            |
| 3. | 保險費      | 式  | 500    | 1  | 500    | 辦理體驗課程之學生及非教職人員所需保險費<br>-符合支領『公務人員執行職務意外傷亡慰問金發給辦法』之人員不另加保」 |
| 4. | 租車費      | 式  | 12,000 | 1  | 12,000 | 辦理體驗課程所需租車費用   |
| 5. | 印刷費      | 式  | 3,000  | 1  | 3,000  | 印製相關教材或學習單等資料  |
| 6. | 門票費      | 式  | 10,000 | 1  | 10,000 | 參觀藝文場館所需門票費用   |
| 7. | 教學材料費    | 式  | 5,000  | 1  | 5,000  | 用於體驗課程等相關教材教具費   |
| 8. | 膳費       | 人  | 80     | 45 | 3,600  | 相關會議或相關活動所需膳費(每餐單價 80 元內)                                  |
| 9. | 雜支       | 式  | 1,816  | 1  | 1,816  | 其他辦公事務費，購買如文具用品、紙張、光碟片、資訊耗材、資料夾、郵資等。                       |
| 總計 |          |    |        |    | 40,000 | (以上經費得相互勻支)  |

承辦人

主任

會計

校長

**【附件 2-1】高雄市○○區○○學校藝文場館大富翁計畫經費預算表  
(參訪計畫經費參考)**

| 編號 | 項目  | 單位 | 單價    | 數量 | 金額     | 備註   |
|----|-----|----|-------|----|--------|--|
| 1. | 保險費 | 式  | 100   | 1  | 100    | 辦理體驗課程之學生及非教職人員所需保險費<br>-符合支領『公務人員執行職務意外傷亡慰問金發給辦法』之人員不另加保」 |
| 2. | 租車費 | 式  | 5,000 | 1  | 5,000  | 辦理體驗課程所需租車費用   |
| 3. | 門票費 | 人  | 100   | 25 | 2,500  | 參觀藝文場館所需門票費用   |
| 4. | 膳費  | 人  | 80    | 30 | 2,400  | 相關會議或相關活動所需膳費(每餐單價 80 元內)                                  |
|    |     |    |       | 總計 | 10,000 |  |

承辦人

主任

會計

校長

## 【附件 3】

## 高雄市○○區○○學校藝文場館大富翁計畫學習活動設計(空白)

|  |         |   |   |
|--|---------|---|---|
| 領域／科目／跨領域  |         |   |   |
| 實施年級   |         | 總節數   | 共_____節，_____分鐘   |
| (聚焦之)單元名稱  |         |   |   |
| <b>設計依據</b>  |         |   |   |
| 學習重點   | 學習表現    | <ul style="list-style-type: none"> <li>●列出指標與指標的完整說明</li> <li>●列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上。</li> <li>●學習表現與學習內容需能明確地連結。</li> </ul> | 核心素養 <ul style="list-style-type: none"> <li>●先條列總綱核心素養的面向與項目。</li> <li>●再條列領綱核心素養的具體內涵。</li> <li>●僅列舉與學習具高度相關性的核心素養。</li> </ul> |
|  | 學習內容    | <ul style="list-style-type: none"> <li>●列出指標與指標的完整說明</li> <li>●列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上</li> <li>●學習表現與學習內容需能明確地連結。</li> </ul>  |   |
| 議題融入   | 議題／學習主題 | ●以總綱十九項議題為主，考量議題核心精神與學習重點的連結，視需要列出擬融入的議題名稱與學習主題。  |   |
|  | 議題實質內涵  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●列出與前列呼應的議題實質內涵。</li> <li>●雖非必要項目，但在撰寫案例時仍鼓勵儘可能融入相關議題，惟仍請掌握「適切」原則，避免牽強。</li> </ul>     |   |
| 與其他領域／科目的連結  |         | ●視需要列出。   |   |
| 教材來源   |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>●列出本單元教學設計所依據的教科書或其他教材的版本、冊次及頁碼等。</li> <li>●其他參考資源請視性質列於「參考資料」或「附錄」。</li> </ul>        |   |
| <b>學習目標</b>  |         |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>●以淺顯易懂文字條列本單元學習目標。</li> <li>●結合學習表現與學習內容，呼應核心素養。</li> <li>●敘寫時建議參考「學習表現及學習內容雙向細目表」的架構。</li> </ul> |         |   |   |

節數

學習活動設計

|   | 學習引導內容及實施方式<br>(含時間分配)  | 學習評量  | 備註   |
|---|---|---|--|
| 第二節   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 時間數請括弧於活動標題後。</li> <li>● 標題階層，請使用： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 一、</li> <li>■ (一)</li> <li>■ 1.</li> <li>■ (1)</li> <li>■ A</li> <li>■ (A)</li> </ul> </li> <li>● 摘要說明學習活動內容及引導重點，請考量如何使學習活動及其引導方式更有助於促進核心素養（三面九項）的養成與素養導向教學（如：整合知識情意技能、結合生活情境與實踐、強化對學習策略與學習過程的省思等）的落實。</li> <li>● 學習活動可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動、延伸活動等，並以簡要的教學流程呈現。</li> <li>● 請著重如何將學習內容轉化為學生的學習任務，以及如何以關鍵提問引導學生進行探究、實作與省思。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 搭配學習流程，簡要說明各項學習活動的評量方式及內容，提出可採行的方法、重要過程、規準或指標等。</li> <li>● 評量時機、方式及內容應能有效連結學習目標、學習重點及學習活動，並促進核心素養內涵的落實。</li> <li>● 評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等之完整內容，請列於「附錄」。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教學提醒事項</li> </ul> |
| <b>教學設備／資源：</b><br>若有教學時需使用的器材、設備或其他資源時，請列出。  |   |   |  |
| 第二節   | ●   | ●   | ●  |
| <b>教學設備／資源：</b><br>● 若有教學時需使用的器材、設備或其他資源時，請列出。  |   |   |  |
| ● 參考資料：   |   |   |  |
| <b>附錄：</b><br>● 視需要列出學生學習或評量所使用的各項媒材，如：教學簡報、講義、學習單、檢核表或同儕互評表等。<br>● 視需要列出教師教學所需的補充資料。 |   |   |  |

【附件 3-1】學習活動設計範本

|  |                |   |                          |
|--|----------------|---|--------------------------|
| <b>領域／科目／跨領域</b>   |                | 藝術與人文、綜合活動、校本課程之國際教育  |                          |
| <b>實施年級</b>  |                | 六年級   | <b>總節數</b> 共 10 節，400 分鐘 |
| <b>(聚焦之)單元名稱</b>   |                | 好彩龍華，好好生活   |                          |
| <b>設計依據</b>  |                |   |                          |
| <b>學習重點</b>  | <b>學習表現</b>    | 1-III-8<br>能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-III-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>3-III-1<br>能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。         | <b>核心素養</b>              |
|  | <b>學習內容</b>    | 視 E-III-1<br>視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-3<br>設計思考與實作。<br>視 A-III-1<br>藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 P-III-2<br>生活設計、公共藝術、環境藝術。 |                          |
| <b>議題融入</b>  | <b>議題／學習主題</b> | 環境教育。   |                          |
|  | <b>議題實質內涵</b>  | 環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。  |                          |
| <b>與其他領域／科目的連結</b>   |                | 綜合領域  |                          |
| <b>教材來源</b>  |                | 「學學台灣文化色彩網站」、APP 軟體「XueXueColors」平板電腦、藝術家及色彩搭配日常生活實例相關相片。   |                          |
| <b>學習目標</b>  |                |   |                          |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠透過感官察覺生活環境中的動、植物和景色，欣賞自然之美，並運用多元的方式來表達感受。</li> <li>2. 認識不同的藝術家，運用不同的媒材及創作手法表達自己的想法，也嘗試體驗創作的歷程，學習關注、探索、表達、行動和反思。</li> <li>3. 結合學校本位課程，了解友善環境與永續發展的精神，透過美學踏查與彩繪創作，發表自身的感想，進而對社區家鄉有更深厚的認識。</li> </ol> |                |   |                          |

4. 以藝術創作作為一種載具，引導學生從本土、跨國、跨文化的多元角度，學習關注周遭、認識生活環境、發現問題、探討原因、回饋反思、創新行動，以培養知識、能力和素養並重的世界公民。

| 節數   | 學習活動設計  |  |   |
|--|---|--|---|
|  | 學習引導內容及實施方式<br>(含時間分配)  | 學習評量   | 備註  |
| 第一節  | <p>一、引導活動(20 分鐘)<br/>〈聽一段創作〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹台灣新銳藝術家吳芊頤的創作，從台灣意象的採集過程到媒材的選擇，再到色彩的搭配，讓學生了解一個完整的藝術創作歷程。</li> <li>2. 藉由引導引發思考:你的台灣意象是什麼?由此出發，什麼顏色可以代表這個意象?</li> </ol> <p>二、發展活動(20 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹學學臺灣色彩網站的內容與操作方式。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能發表自己從吳芊頤的作品中得到的感受。</li> <li>2.分組討論，能在溝通中整合出一個台灣的意象與代表色。</li> <li>3.能實際操作學學色彩網站。</li> </ol> | <p>透過學生的反應與回饋給予適切的提問、回應，著重藝術家在創作中從資料採集到作品轉化的過程。</p> <p>透過分組討論和全班討論達成溝通與共學的目標。</p> |
| <b>教學設備／資源：</b><br>觸碰式大螢幕、平板電腦、無線網路/吳芊頤個人網站、學學臺灣色彩網站與 APP。 |   |  |   |
| <b>參考資料：</b><br>1. 吳芊頤相關網站。<br>2. 學學臺灣色彩網站。                |   |  |   |
| <b>附錄：</b><br>1.吳芊頤創作歷程簡報與學習單。<br>2.學學臺灣色彩網站。              |   |  |   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p><b>第一節</b></p>   | <p>一、引導思考(10 分鐘)<br/>學生從生活經驗與環境觀察中找到自己詮釋台灣的意象或色彩。<br/>(好食、好水、好路、好宅、好天)</p> <p>二、發展活動(30 分鐘)<br/>〈找一份色彩〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從品嚐番茄切盤的在地吃法，帶出在地的人文特色。</li> <li>2. 利用〈XueXueColors〉 APP 找出屬於醬油番茄的配色。</li> <li>3. 對照色票，經過討論，選擇醬油番茄的代表色，並為其命名。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解這次活動的整體規劃，並口頭回答老師的提問。</li> <li>2. 體驗並表達番茄切盤的在地人文特色。</li> <li>3. 利用行動載具找出醬油番茄切盤的配色。</li> <li>4. 全班討論醬油番茄切盤的代表色並為其命名。</li> </ol> | <p>提醒學生嘗試不同角度的拍攝，並使用學學色彩網站找到相對應的色彩。</p> <p>先從教室內的體驗和探索中累積活動的經驗，以便校外踏查的進行。</p> |
| <p><b>教學設備／資源：</b><br/>觸碰式大螢幕、平板電腦/醬油切盤、〈XueXueColors〉 APP、色票。</p>  |  |   |   |
| <p><b>參考資料：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 醬油番茄切盤的相關介紹。</li> <li>2. 學學臺灣色彩網站。</li> </ol> |  |   |   |
| <p><b>附錄：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學學臺灣色彩網站。</li> <li>2. 代表色學習單。</li> </ol>        |  |   |   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>第三<br/>六節</b>   | <p>二、發展活動(120 分鐘)<br/>〈找一份色彩〉</p> <p>1.教師說明:<br/>學生 4 人一組，進行鼓山區文化踏查活動，並在活動中尋找各定點(或物)的代表色。</p> <p>2.活動規範:<br/>說明活動應注意的安全規範及小組合作情形。</p> <p>3.攜帶物品檢查:<br/>各組使用的平板電腦(或相機)、筆記本、防曬用品、小背包。</p> <p>4.實地踏查:<br/>學生到各定點找尋目標、拍攝、並進行相關資料蒐集。</p> <p>5.分組討論:<br/>將踏查中拍攝和蒐集到的資料進行整理，並利用學學色彩網站找出相對應的色彩。提醒下節上課進行小組發表。</p> <p>三、統整活動(40 分鐘)</p> <p>1.各組上台發表分享成果，說明各定點對應的代表色。</p> <p>2.彙整各組討論結果，由全班投票，選出各定點代表色。</p> | <p>1.能遵守校外活動的規範，聽從老師和小組的指示。</p> <p>2.分組討論，能利用學學色彩網站進行色彩比對分析，對應到色票編號，記錄下來。</p> <p>3. 小組發表，各組須說明選出代表色彩的原因，其他學生能仔細聆聽。</p> <p>4. 能在活動過程中時時自主思考，表達自己的想法，也能尊重他人的見解。</p> <p>5.能了解五個代表色的意涵和其相關文化特色，並口頭發表。</p> | <p>校外參觀勢必會遇到更多不可預期的狀況，提醒學生在面對問題時能冷靜思考，並正象看到每個過程學習到的經驗。</p> <p>鼓勵學生多角度的拍攝，多方的搜尋資料，以便後續活動的進行。</p> |
| <p><b>教學設備／資源：</b><br/>觸碰式大螢幕、平板電腦/〈XueXueColors〉 APP、色票。</p>  |  |   |   |
| <p><b>參考資料：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各定點的相關網站。</li> <li>2. 學學臺灣色彩網站。</li> </ol> |  |   |   |
| <p><b>附錄：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學學臺灣色彩網站。</li> <li>2.代表色學習單。</li> </ol>       |  |   |   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>第七<br/>九節</p>   | <p>二、發展活動(120 分鐘)<br/>〈畫一種感動〉</p> <p>1.教師說明:<br/>在立體造型中彩繪的步驟和技巧。</p> <p>2.先在平面構思計畫單上進行感動鼠的彩繪設計。</p> <p>3.進行感動鼠彩繪。</p>    | <p>1.能專心聽講，先了解創作過程的步驟與應注意的事項。</p> <p>2.能在平面構思計畫單中進行有效的彩繪計畫，並從中爬梳自己的想法。</p> <p>3.能勇於嘗試在立體造型上進行創作。</p> <p>4.能表達自己的創作理念。</p> | <p>從平面到立體的彩繪過程會有一定的差異性，鼓勵學生面對各種可能的問題，尋求解決方法，累積創作經驗。</p> <p>教師隨堂走動，協助過程中遇到困難的學生。</p> |
| <p><b>教學設備／資源：</b><br/>觸碰式大螢幕、感動鼠素坯、彩繪用具(鉛筆、色鉛筆、虹牌油漆、調色盤、洗筆器、水彩筆)。</p> |  |   |   |
| <p><b>參考資料：</b><br/>1. 學學台灣文化色彩網站。</p>                                 |  |   |   |
| <p><b>附錄：</b><br/>1.學學臺灣色彩網站。<br/>2.感動鼠彩繪構思計畫單。</p>                    |  |   |   |
| <p>第十<br/>節</p>  | <p>三、統整活動(40 分鐘)<br/>〈許一個好生活〉</p> <p>1.在教室展示每位學生完成的作品，並進行最後的分享討論。</p> <p>2.鼓勵學生主動邀請學校老師參觀作品。</p> <p>3.回家和家人分享整個創作過程。</p> | <p>1.能為整個活動的過程提出自己的想法。</p> <p>2.能在過程中體驗完整的創作流程。</p> <p>3.透過提問與討論，再次強調創作過程中的重要價值:學習開啟自己的觀察之眼，關注自己生活的土地，疼愛自己的環境，好好生活。</p>   | <p>教師再次強調永續的概念，每一個行動(包含創作)都該具備讓這個世界更好的心態，而不斷的思考和調整才能達到更美好的境界。</p>                   |
| <p><b>教學設備／資源：</b><br/>觸碰式大螢幕、感動鼠彩繪作品。</p>                             |  |   |   |
| <p><b>參考資料：</b><br/>學學台灣文化色彩網站。</p>                                    |  |   |   |
| <p><b>附錄：</b><br/>1.學學臺灣色彩網站。<br/>2.心得分享。</p>                          |  |   |   |

【附件 4】

參訪計畫

## 高雄市○○區○○學校藝文場館大富翁計畫成果報告

課程計畫

|         |   |
|---------|---|
| 執行單位    | ○○ 學校 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 極偏 |
| 執行項目名稱  |   |
| 目標      |   |
| 內容      |   |
| 活動名稱    |   |
| 活動日期    |   |
| 活動地點    |   |
| 參與對象    |   |
| 參與人數(次) |   |
| 實施成果    | 請從參與者之觀點描述，如學習到某某知識或技能或態度/<br><u>課程計畫請放置 30 秒~3 分鐘影片連結</u>  |
| 檢討與建議   |   |

| 活動花絮 |           |
|------|-----------|
| 一張相片 | 活動內容 (簡述) |
|      |           |
|      |           |
|      |           |
|      |           |

活動相片集錦 (表格內容可另行設計)

|                       |      |
|-----------------------|------|
|                       |      |
|                       |      |
| 說明 1                  | 說明 2 |
|                       |      |
| 說明 3                  | 說明 4 |
| 學生學習單(1~2 份，請掃描為照片放入) |      |
|                       |      |

承辦人

單位主管

校長